

Per a més informació:



Carrer de Francesc
Femenies, 1, 1r pis



971 24 76 49



bibmolinar@palma.cat

Per a més informació de les activitats i
serveis de la Xarxa de Biblioteques
Municipals de Palma visitau:



bibliopalma.cat



bibliopalma



La biblioteca amb Josep Manuel Vidal-Illanes

I per als més petits...
contacontes tots els dissabtes a
les 11 h.

Activitats per a adults

Josep Manuel Vidal-Illanes, nascut a Maó el 1961, és el nom de ploma de l'escriptor, advocat i docent Josep Manuel Gómez González, actualment resident al Molinar.

Com a narrador, ha publicat molts relats i novel·les curtes a les revistes *La lluna en un cove* i *Doll de Tinta*. El 2013 publica la narració de sèrie negra *Fugida* al volum *Lluna negra*, i el 2014 surt a les llibreries *Júlia i la xarxa*, amb molt bona crítica literària. A la biblioteca del Molinar, al carrer de Can Xadó, va escriure bona part de l'obra *L'illa, el far, el vent*, publicada el 2017. Actualment segueix publicant articles i relats a revistes i premsa, tant en paper com en format digital, i, com a docent, participa a tallers d'escriptura i lectura. Aquest mes d'octubre sortirà la seva darrera novel·la *Hereus de la penombra*, publicada per l'Editorial Gregal.

Atesa la seva faceta d'animador cultural, la Biblioteca el va convidar a organitzar alguna activitat a la nova ubicació de Sa Petrolera. La resposta d'en Josep, gran amant i defensor de la biblioteca pública, ha estat excepcional.

Aquí teniu el programa amb totes les activitats que en Josep durà a terme els pròxims mesos a la Biblioteca. Per als qui estimem els llibres i la lectura és una gran oportunitat per a aprendre i passar una bona estona. Us convidam a assistir i participar a totes; ben segur que en quedareu satisfets.

Moltes gràcies, Josep.

Biblioteca del Molinar
Octubre de 2019

Gaudint de la literatura... amb Josep M. Vidal-Illanes

Sis sessions d'animació a la lectura: petits tallers, trobades, lectures compartides... amb la intenció d'encomanar i compartir la passió per la literatura.

Les sessions tindran una durada aproximada de dues hores i es realitzaran un dijous de cada mes a partir de les 18.30 h.

Per què dur un fitxer (o diari) de lectura?

30 de gener de 2020

Sobre la utilitat de dur un registre on recopilem les lectures realitzades.

Es treballen les diferents possibilitats de dur algun tipus de control de tot el que llegim.

- El perquè d'un diari de lectures
- Què hem d'incloure a les fitxes

Llegir novel·la negra

20 de febrer de 2020

Sobre la base d'una selecció d'autors i autores del gènere es realitza una lectura comparada de les diferents estratègies seguides per generar la màxima intriga i interès per l'obra.

- Els components essencials
- Les estratègies comunes
- Lectura comparada
- L'actitud lectora: siguem exigents

Llegim poesia

26 de març de 2020

Activitat de lectura compartida per a commemorar el Dia Mundial de la Poesia. Els usuaris de la biblioteca podran llegir i compartir, o simplement escoltar, els seus poemes favorits o les lletres de cançons (rap o de cantautors).

Ens recomanem llibres

30 d'abril de 2020

Taller que permet fer trobades amb les persones usuàries de la biblioteca on recomanen a d'altres persones usuàries una (o més) lectures que els hagin agradat especialment.

Rutes literàries virtuals i reals

21 de maig de 2020

Els llibres i els escenaris reals o inventats. Transitar pels llocs descrits als llibres. També es fa una petita demostració de com podem visitar escenaris remots gràcies a eines informàtiques, completant amb una visita virtual la visió de com ens havíem imaginat aquests escenaris.

Recordant les primeres lectures (La primera vegada)

18 de juny de 2020

Quins varen ser els primers llibres que vàrem tenir a casa o recollirem de la biblioteca? Quins records en tenim, d'aquelles lectures llunyanes?

Gaudint de l'escriptura... amb Josep M. Vidal-Illanes

D'octubre a desembre ens dedicarem a l'escriptura creativa. Tots som creadors. El talent es contra i l'ofici s'aprèn!

Cal inscripció prèvia.

Com enfrontar-se a la síndrome del full en blanc

22 d'octubre de 2020

Volem escriure però les idees no flueixen? Com podem engegar el motor d'un relat que tenim al cap però no sabem com dur al paper? Existeix el bloqueig de l'escriptor? La resposta és que la por al full en blanc és superable i hi ha mètodes que ens poden permetre obtenir resultats pràctics visibles a curt termini.

Tècniques narratives essencials

19 de novembre de 2020

Què hem de tenir present quan volem escriure narrativa? Es pot aprendre una tècnica d'escriptura creativa? En aquest taller es revisen elements fonamentals com ara: el tema, l'argument, la trama, la focalització (veu), els personatges, els diàlegs i diferents recursos narratius.

Escriure col·lectivament

10 de desembre de 2020

El treball cooperatiu com a mecanisme de generació d'idees també demostra la seva gran utilitat per a canalitzar la nostra imaginació i creativitat.